

Голас Радзімы

№ 11 (2049)
17 сакавіка 1988 г.

ГАЗЕТА БЕЛАРУСКАГА ТАВАРЫСТВА ПА КУЛЬТУРНЫХ СУВЯЗЯХ З СУАЧЫННІКАМІ ЗА РУБЛЖОМ
(БЕЛАРУСКАЕ ТАВАРЫСТВА «РАДЗІМА»)

Выдаецца з 1955 г.
Цана 4 кап.



Сталіца Беларусі даўно стала месцам правядзення вялікіх спартыўных святаў, усеаюзных фестываляў мастацтва і міжнародных навуковых кангрэсаў. А надаўна ў Мінску сабраліся лепшыя выканаўцы балетных танцаў з 15 гарадоў іроіны. Два дні ў Палацы культуры Мінскага трактарнага завода праходзіў конкурс «Мара-88».

[Фотарэпартаж аб гэтай падзеі змешчаны на 8-й стар.].

ВІЗІТЫ

ПА ЗАПРАШЭННЮ
МУНІЦЫПАЛІТЭТАЎ
ЭКВАДОРА

Па запрашэнню Асацыяцыі эквадорскіх муніцыпалітэтаў у Эквадор прыбыла дэлегацыя Беларускай ССР на чале са старшынёй гарвыканкома Мінска У. Міхасевым. У плане знаходжання дэлегацыі БССР у Эквадоры сустрэча з кіраўнікамі Асацыяцыі эквадорскіх муніцыпалітэтаў, віцэ-прэзідэнтам рэспублікі Бласка Пеньяэрэра Падылья, міністрам унутраных спраў Хайнцам Мюлерам, намеснікам старшыні Нацыянальнага кангрэса Фернанда Герэра Герэра, наведанне розных прамысловых прадпрыемстваў краіны.

Візіт дэлегацыі БССР несумненна будзе садзейнічаць умацаванню і пашырэнню сувязей паміж народамі Савецкага Саюза і Эквадора, заявіў старшыня Асацыяцыі эквадорскіх муніцыпалітэтаў алькальд горада Рыабамбы Арыольда Мерына Муньяс. Некалькі месяцаў назад прадстаўнікі Асацыяцыі эквадорскіх муніцыпалітэтаў мелі магчымасць наведаць Савецкі Саюз. І на ўсіх членаў гэтай дэлегацыі зрабілі незабыўнае ўражанне дасягненні савецкага народа ў розных галінах.

БССР—ПНР: КУЛЬТУРНЫЯ СУВЯЗІ

ПАУНАПРАУНАЙ ГАСПАДЫНІЯЙ КАНЦЭРТНЫХ ПЛЯЦОВАК ГОРАДА НАД ДЗВІНОЙ СТАЛА НЯДАУНА ПОЛЬСКАЯ ПЕСНЯ.

Тут прайшоў першы адборачны тур усесаюзнага конкурсу, заклочны канцэрт якога адбудзецца летам. Сярод выканаўцаў — урачы і настаўнікі, работнікі культуры — сапраўдныя паклоннікі і прапагандысты багатых традыцый польскай культуры.

Разнастайныя творчыя сувязі Віцебшчыны і Зеленагурскага ваяводства. І свята польскай песні гэта пацвердзіла. Яно даўно і трывала заваявала папулярнасць у віцебчан: цяперашні конкурс ужо сёмы. Такой пастаяннай традыцыі не адшукаць, бадай, не толькі ў рэспубліцы, але і ў краіне. Гэта і было рашаючым аргументам у вызначэнні горада-гаспадары і арганізатара маючага адбыцца ўсесаюзнага форуму польскай песні — раўнапраўнага партнёра і калегі славуэтага зеленагурскага фестывалю савецкай песні.

МАЦНЕЮЎ СУВЯЗІ ПАМІЖ ПРАДПРЫЕМСТВАМІ ГРОДЗЕНШЧЫНЫ І БЕЛАСТОЦКАГА ВАЯВОДСТВА. І кожны раз пры сустрэчы з чымсьці новым узнікае жаданне пазычыць у суседзяў лепшае. У адных галінах мы накуль што апырэджаем сваіх польскіх партнёраў, у іншых — яны паспелі назапасіць большы вопыт.

Гродзенскае навукова-даследчае праектнае бюро аб'яднання «Белрэстаўрацыя» робіць яшчэ толькі першыя крокі. Беластоцкае ж аддзяленне дзяржаўнага прадпрыемства «Майстэрні кансервацыі помнікаў» даўно вядомае ў Польшчы. Нядаўна ў Беластоку абодвама бакамі падпісаны пратакол аб супрацоўніцтве на тэрмін да 1990 года.

Беларускія і польскія рэстаўратары мяркуюць абменьвацца інфармацыяй пра свае найбольш цікавыя працы. Яны будуць аказваць дапамогу адзін аднаму ў вывучэнні дакументаў, якія захоўваюцца ў архівах ПНР і ССР. І, нарэшце, вырашана ў мэтах узаемадапамогі абменьвацца спецыялістамі для ўдзелу ў праектаванні і даследаванні архітэктурных помнікаў.

«БЕЛАРУСЬ — ВАЧАМІ МАСТАКОЎ». ВЫСТАўКА ПАД ТАКОЙ НАЗВАЙ АДБЫЛАСЯ У ПОЛЬСКИМ ПАРТОВЫМ ГОРАДЗЕ ГДАНЬСКУ.

Яна азнаёміла шматлікіх наведвальнікаў з дасягненнямі графікаў нашай рэспублікі. Каля 50 работ адлюстравалі тэму Вялікай Кастрычніцкай сацыялістычнай рэвалюцыі, гераічную барацьбу беларускага народа ў гады другой сусветнай вайны. Частка работ — ілюстрацыі да кніг беларускіх пісьменнікаў, народных казак. Увагу прыцягваюць работы С. Бродскага, Г. Папалаўскага, Ю. Зайцава, В. Аляксандрава, А. Кашукрэвіча і іншых вядомых майстроў.

Усе экспанаты — з фондаў Дзяржаўнага мастацкага музея Беларускай ССР у Мінску.

ВЫСТАўКА У ЗАХОДНІМ БЕРЛІНЕ

ЛЕПШ ВЕДАЦЬ І РАЗУМЕЦЬ

«Мінск—Заходні Берлін—вачамі адзін аднаго» — пад такой назвай у Заходнім Берліне ў выставачнай зале Штэнберскай ратушы адкрылася сумесная фотавыстаўка, якая праводзіцца ў рамках развіцця партнёрскіх сувязей паміж сталіцай Савецкай Беларусі і Заходнім Берлінам. На ёй прадстаўлена больш за 200 каляровых і чорна-белых фатаграфій, зробленых адпаведна беларускімі фотакарэспандэнтамі ў Заходнім Берліне і мясцовымі журналістамі ў Мінску. Экспазіцыя вельмі разнастайная — тут работы на вытворчую тэматыку, пра культурнае жыццё, адпачынак людзей, гарадскія выдатныя мясціны, быт і вучобу моладзі, сацыяльныя аспекты. Фотакарэспандэнты імкнуліся паказаць жыццё двух гарадоў такім, якое яно ёсць. І ім гэта ў многім удалося.

Невыпадковы і дэвіз экспазіцыі: лепш ведаць і разумець адзін аднаго. Яе непасрэднымі арганізатарамі выступаюць Беларускае таварыства друж-

бы і культурнай сувязі з замежнымі краінамі і пяць заходнеберлінскіх грамадскіх арганізацый, у тым ліку Таварыства германа-савецкай дружбы, «Акцыя збавення», аб'яднанне «Мірныя ініцыятывы». Выстаўка, якая ўносіць важкі ўклад ва ўмацаванне давер'я і ўзаемаразумення паміж жыхарамі двух гарадоў, будзе на працягу месяца экспанавана ў Заходнім Берліне. А з мая яна будзе адкрыта ў Мінску.

Экспазіцыя выклікала вялікую цікавасць жыхароў Заходняга Берліна. На яе адкрыцці прысутнічалі намеснік старшыні сацыялістычнай адзінай партыі Заходняга Берліна Дэйтмар Арэнс, а таксама дэлегацыя Мінска на чале з намеснікам старшыні Мінгарвыканкома М. Марозавым.

АўТАСЕРВІС



Буйнейшы на захадзе краіны комплекс па рамонце і тэхдаглядзе аўтамабіляў сістэмы «Савтрансэўтан» ўведзены ў Брэсце. Новае прадпрыемства Брэсцкага вытворчага аб'яднання міжнароднік перавозак абслугоўвае кожныя суткі да двухсот аўтамабіляў свайго ўласнага парка і транзітных, у тым ліку замежных фірм. Вёсці вялікую і складаную гаспадарку памагае аўтаматычная сістэма кіравання. Электроніка сочыць за рухам грузаў, расходам паліва, запчастак, памагае афармляць дарожныя дакументы. Комплекс будзе ўдасканальвацца, заканчваецца будаўніцтва гасцініцы на 315 месцаў для транзітных вадзіцеляў.

СХОДЫ

РЭЗЕРВЫ НАВУКОВАГА
ПОШУКУ

Як палепшыць навуковае забеспячэнне аграпрамысловага комплексу, умацаваць сувязь навукі і вытворчасці, павысіць узровень і аддачу даследаванняў? Гэтыя праблемы абмяркоўваліся на агульным гадавым сходзе Заходняга аддзялення Усесаюзнай акадэміі сельскагаспадарчых навук чл. Леніна, які адбыўся 10 сакавіка ў Мінску.

Ім удзельнічалі акадэмікі і члены карэспандэнцый Усесаюзнай акадэміі і АН БССР, кіраўнікі партыйных і сельскагаспадарчых органаў, навукова-даследчых інстытутаў і вышэйшых навучальных устаноў Беларусі, а таксама рэспублік Савецкай Прыбалтыкі.

Кароткім наведаннем аб выніках работы аддзялення за 1987 год сход адкрыў выконваючы абавязкі акадэміка-сакратара аддзялення А. Мурашка. А вось традыцыйна для такіх мерапрыемстваў даклада не было: справаздачу аб рабоце аддзялення Усесаюзнай акадэміі сельскагаспадарчых навук удзельнікі сходу атрымалі загадзя і адразу ж прыступілі да яе абмеркавання.

Было адзначана, што перабудова ў аграрнай навуцы ідзе недастаткова актыўна.

Але сёння яскрава бачны шляхі павышэння эфектыўнасці аграрнай навукі. У Беларусі, напрыклад, ліквідацыя дубліравання даследчых праграм, перавод навукова-даследчых інстытутаў на гаспадарчы разлік і ацэнка іх дзейнасці па канчатковым выніку дазволілі скасаваць 15 падраздзяленняў, скараціўшы колькасць навукова-даследчых работнікаў на 490 чалавек, або на 12 працэнтаў. Сродкі, што выслабніліся, выкарыстаны для арганізацыі пры кожным навукова-даследчым інстытуце спецыялізаваных гаспадарчаразліковых падраздзяленняў па ўкараненню распрацовак у вытворчасць.

У рэспубліках заходняга рэгіёна хутка развіваюцца гаспадарчаразліковыя навукова-вытворчыя аб'яднанні і навукова-вытворчыя сістэмы. Зараз яны заняты выкананнем важнейшых галіновых навукова-тэхнічных праграм. Сярод прыярытэтных накірункаў навуковага пошуку — павышэнне натуральнай урадлівасці глебы за кошт мікробнага сінтэзу атмасфернага азоту, мікрабіялагічныя спосабы паліпашэння засваяльнасці грубых кармоў, генная інжынерія ў жывёлагадоўлі, нетрадыцыйныя крыніцы энергіі.

СЕЛЕНЦЫЯ

МЕДАЛІ ЗА «ДАБРО»

Сорт бульбы сярэднявечнага тэрміну паспявання «дабро», выведзены вучонымі Беларускага навукова-даследчага інстытута бульбаводства і плодагарадніцтва сумесна з селекцыянерамі Інстытута даследаванняў бульбы ГДР (г. Грос-Люзовіт), атрымаў высокую адзнаку ў раздзеле аграпрамысловага камітэта БССР на выстаўцы ў Маскве ў адным з павільёнаў ВДНГ СССР.

Галоўны камітэт выстаўкі ўзнагародзіў бронза-

вымі медалямі беларускіх селекцыянераў Івана Каладку, загадчыка аддзела селекцыі бульбы, і Алега Пузанкова, загадчыка аддзела насенняводства бульбы.

Сорт «дабро» сталавага прызначэння, валодае добрымі смакавымі якасцямі на працягу ўсяго тэрміну захоўвання, прыдатны для механізаванага вырошчвання ва ўмовах вытворчасці, забяспечвае ўрадлівасць на ўзроўні 350—450 цэнтнераў з гектара.

ГАНДЛЁВЫЯ КАНТАНТЫ

ЭКСПАНУЕЦА У ГАНЕ

Нацыянальны дзень СССР праведзены на міжнароднай прамысловай выстаўцы, якая праходзіць у сталіцы Ганы.

Удзел у выстаўцы савецкага аб'яднання «Трактараэкспарт», якое дэманструе шырока вядомы трактар «Беларусь», іншае сельскагаспадарчае абсталяванне і інвентар, сведчыць аб новых магчымасцях пашырэння гандлёва-эканамічных сувязей паміж СССР і Ганай, падкрэсліў у сваім выступленні сакратар па пытаннях прамысловасці, навукі і тэхнікі Фрэнсіс Акуа. У Савецкага Саюза, які дабіўся за кароткі гістарычны тэрмін вялікіх навукова-тэхнічных дасягненняў, ёсць чаму павучыцца, адзначаў ён. Член ганскага ўрада выказаў глыбокую ўдзячнасць СССР за дапамогу ў падрыхтоўцы кваліфікаваных нацыянальных кадраў, перш за ўсё ў тэхнічнай галіне.

РОБАТЫЗАЦЫЯ

МАТЭМАТЫЧНЫЯ ПРАГРАМЫ

Каля двух дзесяткаў робатаў сталі да станкоў на Мінскім маторным заводзе. Перадаючы «разумнай тэхніцы» частку металадэржучых аперацый, спецыялісты прадпрыемства задаліся мэтай максімальна механізаваць і аўтаматызаваць участкі з дробнасерыйнай вытворчасцю. У першую чаргу — у інструментальным і эксперыментальным цэхах, дзе асабліва хутка мяняецца наменклатура вырабаў. Каб паспяваць за гэтым рытмам, на заводзе стварылі сваю службу, якая распрацоўвае матэматычныя праграмы. Дзякуючы ёй, удалося поўнасю загрузіць сучасныя станкі з лічбавым праграмным кіраваннем і больш эфектыўна выкарыстоўваць апрацоўчыя цэнтры як айчынныя, так і замежных фірм. Пачалі выпускаць на прадпрыемстве і ўласныя станкі. Ужо выраблены першыя магутныя аргрэты і вырабавальныя стэнды. У перспектыве — асваенне і выпуск абсталявання для новых робататэхнічных комплексаў.

ГРАМАДСКАЕ ХАРЧАВАННЕ

АБЕД У ТРОХ РЭСПУБЛІКАХ

Кароткага абедзеннага перапынку хопіць віцебчанам для таго, каб паспець «пагасціць» адразу ў трох прыбалтыйскіх рэспубліках. Для гэтага ім не прыйдзецца нават выязджаць за межы Віцебска: у цэнтры горада адкрыты кафе-бістро з нацыянальнай кухняй. У «Даўгаве» прапануюць пакаштаваць апетытную латышскую салату, у «Дайнаве» частуюць смачнымі літоўскімі бутэрбродамі, і, нарэшце, «Стары Томас» запрасіль ацаніць багатую калекцыю эстонскіх безалкагольных напіткаў і квасу.

Разам з прыбалтыйскімі архітэктарамі і дызайнерамі былі падобраны памяшканні і плошчы для новых кафе ў старых парадных пад'ездах і паўпадвалах, разам і аформілі іх.

Ужо ў бліжэйшы час «падарожжы» ў Віцебску будуць больш «далынімі». «Від на жыхарства» атрымаюць у горадзе над Дзвіной «прадстаўніцтвы» ўсіх саюзных рэспублік.

БЫТАВЫЯ ПАСЛУГІ



Жанчыны, якія працуюць у Жодзініскім швейна-трыкатажным аб'яднанні, шыюць вырабы для дзяцей. У мінулым годзе на прадпрыемстве адкрылі сваю майстэрню бытавых паслуг, дзе можна заказаць сукенку, джэмпер з тканін, што вырабляюцца на фабрыцы, і для дарослых, якія тут працуюць.

Летась калектыў майстэрні аказаў паслуг на 40 тысяч рублёў. У бягучым годзе — будзе ў два разы больш. Ёсць намер стварыць на базе майстэрні атэльэ.

НА ЗДЫМКУ: падабаецца абноўка швачцы-матарысты аб'яднання Марыне КОЛЕСАВАЙ (злева). Заказ яе выканала закройшчыца Жанна ЦЮЛЬМАНКОВА.

МЫ І РОДНАЯ МОВА

РЭАЛЬНА ЗАБЯСПЕЧЫЦЬ ПРАВА ВЫБАРУ

НЕКАЛЬКІ ПЫТАННЯЎ МІНІСТРУ АСВЕТЫ БССР ЛЮДМІЛЕ СУХНАТ

Мы і родная мова. Характэрна, што ў апошні час гэта дыскусійна абвостраная тэма з асяроддзя чыста «інтэлігенцкага» перамясцілася ў самую шырокую аўдыторыю. Пытанне хвалюе студэнтаў, рабочых, калгаснікаў. І не толькі таму, што ўсім ім прыходзіцца зазірнуць у шматкі і дзённікі сваіх дзяцей-вучняў. Практыка ўжытку мовы, стан яе вывучэння сёння больш цесна звязана з нацыянальнай палітыкай, гістарычнага патэнцыялу народа.

Як ставіцца да згаданага міністр?

— Згодна з тым, што пытанне гэта значна шырэйшае за межы школьнага прадмета. Гутарка ідзе пра сучасны этап моўнага будаўніцтва. Таму натуральна, што грамадскасць падыходзіць да справы з тымі ж патрабаваннямі, якія сёння прад'яўляюцца да захавання помнікаў гісторыі і культуры, літаратурнай спадчыны і справядлівага ўзнаўлення гістарычных рэалій. У такім кантэксце «моўнае пытанне» перастае быць нейкай асобна вылучанай — і таму такой хваляючай праблемай. Думаецца, шляхі яе вырашэння спадарожнічаюць агульнаму накірунку нашых сённяшніх канструктыўных, дэмакратычных пераменаў.

Што да настаўнікаў, то мы не сёння і не ўчора пачалі задумвацца: якім павінен быць наш прафесіянальны клопат пра тое, каб беларуская мова, побач з рускай, карысталася належнай павагай і ўжыткам на ўсіх грамадскіх узроўнях.

Роўна год назад наша міністэрства правяло спецыяльную калегію, прысвечаную мерам далейшага ўдасканалення выкладання беларускай мовы ў школах рэспублікі.

— Значыць, Людміла Канстанцінаўна, усё ж былі падста-



вы ацаніць становішча крытычна?

— Асабліва хвалюе тое, што ў нас стала менш беларускамоўных школ, не заўсёды захоўваецца чысціня моўнага рэжыму ў іх. У чым тут справа?

Адна з прычын такога становішча ў тым, што значна зменшылася асяскае насельніцтва ў рэспубліцы, а горад, як вядома, мае нямала асабліва-сцей сацыяльнага і культурнага развіцця.

Па-другое, у адпаведнасці з заканадаўствам мову навучання ў школе вызначаюць выканкомы мясцовых Саветаў народных дэпутатаў. І рабілася гэта не заўсёды дастаткова ўдумліва. Трэба прызнаць, з боку народнай асветы, правялі належнай настойлівасці і прынцыповасці пры вырашэнні гэтых пытанняў. Трэба папраўляць існуючае становішча.

Цяпер мы прапануем органам народнай асветы правесці неабходную работу з шко-ламі, дзе вучаць на рускай мове, мела не толькі вёска, але і кожны раённы, абласны горад і, вядома ж, кожны раён сталіцы. Мы павінны рэальна забяспечыць насельніцтва права выбару мовы навучан-

ня дзяцей, гарантаваць законам.

Калі гаварыць наогул аб гуманітарным выхаванні — яно недзе паслабіла свае пазіцыі. Не выпадкова цяпер у друку выдзецца заклапочаная гаворка пра ўрокі літаратуры ў школе, пра ўстарэлыя падручнікі. Гэта датычыць і ўзроўню выкладання беларускай літаратуры, і якасці беларускіх падручнікаў — многія з іх пакуль нас не задавальняюць. Гэтая работа за-раз спланавана, створаны і працуюць аўтарскія калектывы.

— Што змянілася з пачаткам гэтага навучальнага года?

— Па-першае, у адпаведнасці з новым вучэбным планам павялічаны гадзіны на выкладанне беларускай мовы і літаратуры ва ўсіх школах рэспублікі. Павялічана колькасць школ і класаў, дзе гэтыя прадметы вывучаюцца па паліглотнаму праграме.

Прадугледжана, каб пры прыёме дзяцей у школу бачылі абавязкова ўказалі ў заяве пажаданую мову навучання. Ададзены народнай асветы, педагогі працягваюць растлумачальную работу з тым, каб стварыць у гарадской мясцовасці больш класаў, дзе ўсе

прадметы выкладаюць па-беларуску.

Па-другое, да прыкметных пераменаў рыхтуюцца школы з рускай мовай навучання. З наступнага года беларуская мова як прадмет тут будзе выкладацца на год раней — не з трэцяга класа, як цяпер, а з другога класа.

— Натуральна спытаць: а чаму не з першага?

— Такі пераход, зразумейце, не забяспечыць адным жада-нем або дырэктывай. Ён павінен быць глыбока і дэталёва падрыхтаваны метадычна.

Ёсць патрэба ў больш уваж-лівым эксперыментальным удакладненні магчымасцей паралельнага засваення блізка-роднасных моў, якімі з'яўля-юцца беларуская і руская. Па-куль што станоўчых вывадаў нашых аўчонаў і практыкаў па гэтай праблеме мы не маем.

— А якія перамены адчулі самі настаўнікі?

— Пачнём са студэнтаў. Ва ўсіх педагагічных вышэйшых навучальных установах, універсітэтах рэспублікі павялічаны аб'ём лекцый і практычных за-няткаў па беларускай мове і літаратуры (прычым не толькі для філолагаў уведзены не-калькі абавязковых спекурс-аў і семінараў). Настаўнікі школ атрымалі ўдасканалены прагра-мы па беларускай мове і лі-таратуры. Сёлета пачаў штомес-ячна выходзіць спецыяльны часопіс для настаўнікаў «Бела-руская мова і літаратура ў шко-ле». Для пачынаецца таксама выданне ўжо другой падпіс-ной бібліятэкі. А ўсяго ў гэтым пя-цігоддзі плануецца падрыхта-ваць каля паўсотні новых пад-ручнікаў, метадычных дапа-можнікаў, вучэбных кінафіль-маў і іх матэрыялаў.

Такі, нам, мы спадзяемся, беларускі ўрок будучы зай-маць усё больш важнае месца ў школьным раскладзе, у вы-хаванні, наогул, у жыцці.

Л. ЯНОВІЧ.

НЕЗВЫЧАЙНАЯ
ФЕРМА

Не кожны ў такое і па-верыць адразу. Цэлая ферма дзікіх качак зімуе пад створаным чалавечымі рукамі дахам. Ну, бывалі раней вы-падкі, што кволая ці хворая птушка з восні адаб'ецца ад выраю. Хутэй за ўсё такая небарака дажывала хіба што да першых лютых каладоў. Здаралася, трапіла качка ў клеў да дамашняй птушкі, гэта было выратаваннем.

Але ўсе тыя выпадкі адзінкавыя і нехарактэрныя. Па спрадвечных законах дзі-кія качкі, як і большасць пярнатых, з ранняй восні адлятаюць у цёплыя краіны. І раптам такая нечаканасць.

— Сапраўды, у нашай па-ляўнічай гаспадарцы заста-лося зімаваць паўтары сотні качараў і качак. — каменці-руе цікавы факт паляўніч-вазнаўца Бабінавіцкай паляў-нічай гаспадаркі Сянінскага раёна Аляксандр Бруеў. — Зразумела, што дзікія птахі не адразу зрабіліся такімі «свойскімі». Нямала прыкла-дзена намаганняў, каб пры-ручыць іх. Але ж удалося...

Незвычайная ферма раз-мясцілася на беразе невялі-кага вадаёма. З дапамогай мясцовых паляўнічых і еге-раў пабудаваны памяшканні пад дахам. Нечым яны па-гадваюць кашары. З той хіба розніцай, што выхад з іх для качак — на прасторную роў-нядзь возера.

Праўда, зімой водны ўце-хі не прадугледжаны. Качкі зімуюць пад дахам — амаль як на птушкафермах дамаш-няга тыпу. Пастаянна дагля-дае іх птушніца Людміла Кругленя. Яна ж і корміць усё пагалоўе. Таму зразуме-ла, чаму качкі падпускаюць да сябе і «паважаюць» да-глядчыцу больш, чым іншых наведвальнікаў «дзікай фер-мы».

Які ж сэнс трымаць у ня-волі дзікую птушку?

— Вядома, каб памна-жаць і разводзіць яе пага-лоўе, — тлумачыць паляў-нічтвазнаўца А. Бруеў. — Выгадаваных качак перада-ём у іншыя лягасы Віцеб-скай вобласці і нават за яе межы. Не сакрэт жа, што месцамі амаль поўнаасцю вынішчылі і вытрацілі безабаронных пта-хаў. А ў нас ім не так ужо і дрэнна. У цёплых сах ужо плаваюць па вадаёму. Апра-ча таго, што самі знаходзіць корм у вадзе, яшчэ атрымлі-ваюць і гарантаваны «паёк».

Застаецца дадаць, што «дзікая ферма» — не адзі-ная гордасць Бабінавіцкай паляўнічай гаспадаркі. Яе ўгоддзі вымяраюцца пло-шчай 66 тысяч гектараў і налічваюць 9 егерскіх абхо-даў. На 50 гектарах ворыў-най зямлі вырошчваюцца розныя культуры для пад-кормкі дзікай жывёлы і птушкі. Асабліва каштоўны сярэд іх — салодкі кармавы лубін.

Дарэчы, не так даўно за-валі сямейскія энтузіясты ў сваіх ўгоддзях і першы ў рэспубліцы серпентарый, дзе ўтрымліваюцца гадзюка звы-чайная. Зроблены першыя крокі па атрыманню яду для патрэб фармацэўтычнай пра-мысловасці. У блізкай пер-спектыве намечаецца ства-рэнне тут эксперыменталь-на-доследнай гаспадаркі па развядзенню і ўтрыманню гадзюкі звычайнай.

Усе іх намаганні накіраваны на памнажэнне растрач-ных скарбаў флоры і фаўны паўночнага краю рэспублікі.

ПІСЬМЫ ЗБЛІЗКУ

ЖАДАНЫ ГОСЦЬ

Да жыхароў беларускага Прыбужжа на памятных ўра-чыстасці часта прыязджае грузін Шалва Бабунашвілі. Ён працуе начальнікам пла-нава-фінансавага аддзела Цхалтубскага курортнага ўпраўлення. Але не па ку-рортных справах яго запра-шаюць да сябе брэстаўчане. Наведваючы горад над Бу-гам, Шалва расказвае пра ваенныя гады, якія параднілі яго з Беларуссю. Памяць аб тых падзеях — медалі «За баявыя заслугі», ёсць і ін-шыя ўзнагароды.

Вайна застала яго ў раёне Лепал (Лібаў). Быў ён та-ды сяржантам, памочнікам камандзіра ўзвода. У пер-шыя ж дні баёў Шалва цяж-ка параніла. Тут яго немцы і ўзялі ў палон. Пачаліся цяжкія блуканні па чужой зямлі. Тыльзіт, Кёнігсберг, за імі — Бялападляскі ла-гер у Польшчы. Адсюль на-кіравалі пад горад Радам, а потым у маёйтак нямецкага памешчыка. Акрамя ваенна-палонных, батракамі там працавалі палякі. Спачатку і тыя, і другія паводзілі сябе адасоблена, насцярожана. Але потым нявольнікі сталі збліжацца, завязваліся гу-

таркі. Устанавілася давер'е паміж Бабунашвілі і мясцо-вым ветэрынарам Тадэвушам Падбельскім.

Разам яны распрацавалі план уцёкаў. Прадумана бы-ло і пытанне, як адвесці па-дазрэнне і рэпрэсіі ад поль-скіх грамадзян, якія праца-валі ў маёйтку. І вось адной-чы Падбельскі, аглядаючы жывёліна, вынес заключэнне: аднаго кабана, хворага на но-гі, трэба забіць. Такое паве-дамленне спадабалася нямец-кай чэлядзі. Жывёліна была забіта. Прыгатавалі і вядро шнапсу. Вядра пачалася на змярканні. Пілі шклянкамі, закусвалі тушанай свіннай. Выказвалі тосты, услаўлялі моц нямецкай зброі, «новы парадак». Калі вядра дасяг-нула сваёй кульмінацыі і немцы ап'янелі, на парозе з'явіўся Бабунашвілі з аўта-матам у руках. Яшчэ праз нейкі час залу запоўнілі па-лонныя. Бабунашвілі аддаў загад усім немцам і палякам заставацца ў памяшканні не меней гадзіны. Перад адыхо-дам Шалва падышоў да Пад-бельскага, дзеся бяспекі яко-га далей быў разыграны «не-вялікі спектакль». Бабуна-швілі аблаяў Тадэвуша і на-

ват ударыў. Доктар хуценька ўпаў на кушэтку...

Гэта было ў верасні сорак трэцяга. Да двух гадзін но-чы палонныя паглыбляліся ў густы лес. Днём там хавалі-ся ад пагоні, ноччу рухаліся на ўсход. Давёўшы да Віслы, праваднік перадаў іх лодач-ніку, які перавёз на правы бераг ракі. Адсюль сувязныя завялі ў Парчаўскія лясы, дзе гаспадарылі польскія патрыёты.

Але былых вязняў цягну-ла на Радзіму. Пераправіў-шыся праз Заходні Буг, Ба-бунашвілі са сваімі тавары-шамі ў раёне Дамачава ўлі-ліся ў партызанскі атрад імя Варашылава. Тут Шалву прызначылі камандзірам ды-версійнай групы. У многіх баях ён праявіў доблесць, адвагу і мужнасць. Знішчаю-чы ворага на беларускай зямлі, Бабунашвілі са сваімі сябрамі па зброі набліжаў перамогу савецкага народа над фашызмам.

Шалва Бабунашвілі ак-тыўна ўдзельнічаў у апера-цыях па разгрому варожых гарнізонаў у Тамашоўцы, Дамачаве. Апошні яго бой адбыўся ля вёскі Жылішэ Владаўскага павета на тэры-торыі Польшчы ў студзені сорак чацвёртага. Там, на левым беразе Буга, была нямецкая камендатура, якая моцна перашкаджала пераправе польскіх патрыё-таў на сваю радзіму. І пар-

тызанскае камандаванне вы-рашыла знішчыць яе.

Баявая задача была выка-нана. Разгромленую камен-датуру вораг больш так і не аднаўляў. Але ў гэтым баі Шалва зноў цяжка паранілі.

У мірныя гады Бабунашві-лі доўга шукаў польскіх па-трыётаў, якія дапамаглі яму вырвацца з фашысцкага па-лону. На адно са сваіх запы-танняў ён атрымаў пісьмо ад жонкі ўрача Софіі Падбель-скай:

«Дарагі сябар! Мы прачы-талі ваша пісьмо, у якім вы паведамляеце, што шукаеце нас. Мы вельмі рады, што вы выйшлі з цяжкай бараць-бы жыццём. Мы часта з му-жам успамінаем вас. Некаль-кі год назад прыязджаў у Польшчу ваш міністр: у нас тады былі «Дні Грузіі». Я напісала яму пісьмо, у якім прасіла, каб дапамог знайсці вас. Але ўсё атрымалася няўдала. Нам будзе прыем-на, калі вы прыедзеце да нас у Польшчу ў гасці. Па-ведаміце падрабязней нам аб сабе, аб сваіх таварышах. Ці ўсе жывыя? Перадайце ім прывітанне ад нас».

Вось так завязалася пера-піска, а за ёю наладзіліся і ўзаемныя паездкі ў гасці. І ўсё праз Брэстчыну, дзе за-гартоўвалася мужнасць на-роднага месціца.

І. ЧАРНЯЎСКІ.

В. ФЕДАРАЎ.

«АРГАНІЗУЕЦЦА КАМІСАРЫЯТ ПА СПРАВАХ БЕЛАРУСАЎ...»

УПЕРШЫНЮ,... ПЕРШЫ,... ПЕРШАЯ

Масква, лістапад 1918... Першая гадавіна Вялікага Кастрычніка. Лічаныя дні засталіся да скосавання Брэсцкага міру, паводле якога большая частка Беларусі была занята войскамі кайзераўскай Германіі. 6 лістапада ў 3 гадзіны дня ў Вялікім тэатры адкрыўся VI Усерасійскі Надзвычайны з'езд Саветаў. Позна вечарам У. І. Ленін і Я. Сярдлоў гутарылі са старшынёй Паўночна-Заходняга абласнога камітэта РКП(б) А. Мясніковым пра вызваленне Беларусі ад нямецкіх войскаў. 7 лістапада на плошчы Рэвалюцыйнай адкрыты часовы помнік К. Марксу і Ф. Энгельсу, а на Крамлёўскай сцяне была ўстаноўлена мемарыяльная дошка работы С. Канёнкова «Тым, хто загінуў у барацьбе за мір і братэрства народаў».

8 лістапада ў клубе III Інтернацыянала, у доме № 2 па Малай Броннай вуліцы, у гонар свята была наладжана беларуская вечарынка. Як сведчыць сучаснік, сышоўся «тлум народу, і ў перапоўненай зале панавалі проста-такі электрычныя настроі. Публіка з прагавістасцю галодных людзей лавіла роднае ў кожнай ноце родных песняў». Адкрыў вечарынку загадчык Беларускага нацыянальнага камісарыята І. Лагун, потым у выкананні ваеннага аркестра прагучаў «Інтернацыянал». З прамовай выступіў З. Жылуновіч (Цішка Гартны), які «даў яркі абрыс значнасці гадаўшчыны Акцябрскай рэвалюцыі, адкрыў вечарынку загадчык Беларускага нацыянальнага камісарыята І. Лагун, потым у выкананні ваеннага аркестра прагучаў «Інтернацыянал». З прамовай выступіў З. Жылуновіч (Цішка Гартны), які «даў яркі абрыс значнасці гадаўшчыны Акцябрскай рэвалюцыі, адкрыў вечарынку загадчык Беларускага нацыянальнага камісарыята І. Лагун, потым у выкананні ваеннага аркестра прагучаў «Інтернацыянал». З прамовай выступіў З. Жылуновіч (Цішка Гартны), які «даў яркі абрыс значнасці гадаўшчыны Акцябрскай рэвалюцыі, адкрыў вечарынку загадчык Беларускага нацыянальнага камісарыята І. Лагун, потым у выкананні ваеннага аркестра прагучаў «Інтернацыянал».

рыята па справах нацыянальнасцей РСФСР.

Беларускі нацыянальны камісарыят (Белнацком, Белнаком) быў створаны ў Петраградзе паводле дэкрэта Савета Народных Камісароў, падпісанага У. І. Леніным 31 студзеня (13 лютага па новыму стылю) 1918 года. «Пры Народным камісарыяце па справах нацыянальнасцей арганізуецца камісарыят па справах беларусаў. Камісарам па справах беларусаў назначаецца тав. Аляксандр Рыгоравіч Чарвякоў, таварышам яго — Уладзіслаў Вікенцьевіч Скарынка», — запісана ў дэкрэце. Белнацком пачынаў сваю дзейнасць у цяжкі час. 18 лютага войскі кайзераўскай Германіі, паруючы перамір'е, пачалі наступленне. Над Савецкай рэспублікай нависла смяротная небяспека. Вораг пагражаў сталіцы — Петраграду. У рабоце па арганізацыі адпору ўдзельнічаў і толькі што створаны Белнацком. 27 лютага бальшавіцкая газета «Правда» надрукавала зварот Белнацкома да воінаў-беларусаў. У тым жа дні ваенны аддзел Белнацкома выдаў лістоўку на рускай мове «Да рабочых, салдат і сялян Беларусі» з заклікам ісці ў «рады Чырвонай сацыялістычнай арміі», каб адстойваць «і ўладу саветаў, і нашу родную Савецкую федэратыўную Беларусь, якая ў братэрскай згуртаванасці з рабочымі вялікай свабоднай Расійскай рэспублікі складае адзіны рэвалюцыйна-сацыялістычны фронт». Для навування ваеннай справе Белнацком разам з Беларускай сацыял. макратычнай рабочай партыяй—арганізацыяй бальшавіцкага кірунку, што ўзнікла восенню 1917 года ў Петраградзе на аснове Нарвёнскай арганізацыі Беларускай сацыялістычнай грамады — арганізаваў кулія-мётнай стральбы. Былі арганізаваны і «першы беларускі атрад Чырвонай Арміі» з 50 чалавек, які пазней увайшоў у склад камуністычнага атрада Петраградскага камітэта РКП(б).

Першае пасаджэнне калегіі Белнацкома, якое адбылося 24 лютага, даручыла ваеннаму аддзелу стварыць «сацыялістычную дружыну». На пасаджэнні калегіі прысутнічалі камісар А. Чарвякоў, намеснік камісара У. Скарынка, галоўны сакратар З. Жылуновіч, загадчыкі аддзелаў: бежанскага — К. Душэўскі, культурна-асветнага — Б. Тарашкевіч, працы — І. Лагун, ваеннага — К. Войтка, бухгалтар У. Сталыгва

і іншыя. Абмяркоўваўся план бліжэйшай работы: адкрыццё школ, курсоў для настаўнікаў, бібліятэк, наладжванне кантролю над беларускімі вайсковымі арганізацыямі, пытанне аб адкрыцці ўніверсітэта на Беларусі, выданне беларускай газеты.

У сакавіку 1918 года Белнацком пераехаў у Маскву, дзе і працаваў да сакавіка 1919 года. У Петраградзе было створана аддзяленне камісарыята, якое адначасова з'яўлялася Беларускай аддзелам Камісарыята па справах нацыянальнасцей Саюза камун. Паўночнай вобласці, дзейнічалі таксама аддзяленні ў Смаленску, Віцебску, Саратаве. Друкаваным органам камісарыята была газета «Дзянніца» — першая савецкая газета на беларускай мове. Белнацком змагаўся супраць нацыяналізму і шавінізму, удзельнічаў у падрыхтоўцы абвешчання БССР, вёў палітычную і культурна-асветную работу сярод беларусаў на тэрыторыі Савецкай Расіі.

Стварэнне апарата Белнацкома, фарміраванне яго кадраў праходзіла ў складаных і цяжкіх умовах. Рабочы клас здабыў палітычную ўладу і распачаў будаўніцтва асноў новага грамадства, але на той час не меў у дастатковай колькасці ўласных кадраў з вопытам дзяржаўнага кіравання. Камуністычная партыя накіравала на адказныя пасады ў Белнацком маладых петраградскіх рабочых: 24-гадовага металіста І. Лагуна і 21-гадовага памочніка машыніста Пуцілаўскага заводу А. Усціловіча.

Для работы ў апарате Белнацкома патрабаваліся таксама кадры нацыянальнай інтэлігенцыі, якія ведалі культуру, мову, гісторыю, звычкі народа. Сярод супрацоўнікаў Белнацкома і яго аддзяленняў было многа дзеячаў навукі і культуры: З. Жылуновіч, І. Пятровіч (Янка Нёманскі), Б. Тарашкевіч, У. Дабравольскі, І. Баранкевіч, А. Грыневіч, Ф. Турук, В. Мачульскі, М. Мароз, І. Мазур, М. Мясешка, П. Урбановіч, І. Дварчанін, П. Каравайчык, Ч. Родзевіч, Ф. Шантыр, Я. Канчар, А. Вазіла, Г. Кіпрыяновіч. Далучэнне спецыялістаў да работы ў Белнацком не было простым, на гэтым шляху паўставалі значныя цяжкасці, звязаныя з тым, што многія інтэлігенты былі абцяжараны старымі ідэямі ўяўленнямі.

Віталь СКАЛАБАН.
(Заканчэнне будзе).

Летась у вёсцы Чапляў на Слонімшчыне пабыў наш суайчыннік з Бельгіі Канстанцін МАРКАЧ. Ён ахвотна раскажаў аб сваім жыцці за мяжой, уражаннях ад убачанага на Радзіме.

Спадзяёмся, што гэта цікава і нашым чытачам, і змяшчаем яго расказ.

Калі ў сям'і Мірона Маркача з вёскі Чапляў у 1908 годзе нарадзіўся яшчэ адзін сын, асобай радасці бацькі не адчулі.

НА ЗЯМЛІ БАЦЬКОЎ

СЭРЦА МАЁ—
НА РАДЗІМЕ

Жылі па тым часе няблага: мелі каня і карову. Але палёўне восьмага дзіцяці — гэта вам не жартачкі: лішні ядок.

Шло жыццё ў звычайных сялянскіх клопатах. Але раптам яно парушылася. Пачалася першая сусветная вайна. Як і многія аднавіскаўцы, бацькі кінуліся ў бежанцы. Спачатку дабраўся да Баранавіч, думалі, нека абдыдзецца. Але немцы наступалі, і апынуўся сям'я ажно ў Сібіры.

— Тых дзён мне не забыць. Хоць і быў хлапчуком, на ўсё жыццё запомніліся цяжкія ўмовы, голад, нястача. Не вытрымала маці і неўзабаве памёрла. Бацька мала перапрацаваў, засталіся ў Сібіры зямлі мае браты і сёстры.

Цяжка раскажаць, як дабіраўся да родных мясцін. Сканаў бы, мабыць, у дарозе, ды добрыя людзі дапамагалі. Так апынуўся ў Баранавічах, адтуль пехаце і Шчыры, выйшаў пад Шылавічы.

Можна толькі рабіць здагадку, як складалася б далейшае жыццё. Але трапіўся чалавек, які ўзяў на да многу шэфства і стаў называць бацькам. І калі той сабраўся ехаць у Парыж, выказаў жаданне ўзяць з сабой і мяне.

Было гэта ў 1926 годзе. Мне, юнаку, якому ледзь споўнілася восемнаццаць, вельмі ж хацелася пабачыць свет.

Думалася, хутка вярнуся. Ведаць бы, што гэтая паездка расцягнецца не на гады — на дзесяцігоддзі, наўрад ці адважыўся б пакінуць родныя мясціны. Няхай сабе ў Чапляўе кепска жылося. Але затое ўсё блізкае, роднае, дарагое побач з табой. А чужына — яна чужынай і застаецца.

З названым бацькам пераехаў з Францыі ў Бельгію. Уладкаваўся ў пансіянат, дзе былі юнакі з Расіі і Польшчы. Там стаў працаваць токарам-модэльшчыкам. Потым лайшоў блукаць па прыватных прадпрыемствах.

Умовы работы былі няпростыя. Гаспадары зацікаўлены, каб рабочы дзень быў доўгі, а плата мінімальна. Вядома, для іх галоўнае — прыбыткі.

Неўзабаве ажаніўся. Адзін сын стаў рабочым на заводзе. Другому ўладкавацца на пастаянную работу не ўдалося. Завербаваўся ў Аўстралію. З той пары вестак аб ім няма.

У Бельгіі жыве многа сем'яў беларусаў, палякаў, украінцаў. Яны стварылі клуб, дзе перыядычна сустракаюцца і адво-

дзяць душу. Там можна пагаварыць на роднай мове, даведацца аб навінах. У Савецкую краіну ездзяць многія, лічаць сваім абавязкам падзяліцца з землякамі ўражанымі. Тут можна пачуць у запісе беларускія песні, якія заўсёды выклікаюць настальгію, ды часам і самі іх спяваем. У клубе адзначаем агульныя святы, такія, як Дзень Перамогі, Міжнародны жаночы дзень.

Заўсёды з хваляваннем

Заліцаў Г. КАПУСЦІН.



Першы Беларускі камуністычны атрад перад адпраўкай у Мінск. Петраград, студзень 1919 года.

ЧТО ВЫ ДУМАЕТЕ О ЛЮБВИ?

С этим вопросом корреспонденты молодежной газеты «Московский комсомолец» обратились к ученикам и учителям нескольких школ.

ГОВОРЯТ УЧЕНИКИ

Виталий МАЛЫХИН, 13 лет: Что я думаю о любви? О любви мне думать еще рано. Я пока только дружу с девочками.

Ирина СИЛАНТЬЕВА, 15 лет: В шестом классе мне подруги даже бойкот объявили из-за того, что я дружу с мальчиками. Ну а как же жить без этого? Я лучше стану взрослой, когда влюблюсь. И мама моя хорошо относится к этому.

Ирина ПЕТРОВА, 14 лет: В нашем возрасте не может быть любви. Мы до нее не доросли.

Ирина К., 13: Любовь? Мне

даже кино в половину десяти вечера не дают посмотреть. Я «Милый друг» изпод кровати смотрела вместе с собакой.

Василий ЕКИМЕНКО, 15: В восьмом классе я любил девушку. У нас были прекрасные отношения, но в школе начались сплетни, пересуды. Вызывали родителей...

Игорь ЗУБКОВ, 17: Признаюсь, я разочарован в женском поле. Откуда у девочек такой прагматический подход к любви? Не успели познакомиться, а уже спрашивают — кто у тебя папа, а есть ли машина? Критерий оценки — куда можешь поехать: в кафе «Мороженое» или куда-нибудь посольской.

Алексей СИДИЧКИН, 17: Помню, в восьмом классе нам объявили, что следующий урок по этике и психологии семейной жизни будет посвящен любви. Тема всех волновала, мы приготовили кучу вопросов, а учительница только зачитала нам цитаты из разных книжек. Что же называется «откровением» — то мы в шестом классе больше знали.

Лера ТИБЕТКИНА, 17:

Мужчины стали ненадежны, на них трудно положиться, они могут предать. На мой взгляд, идеал отношений — это любовь Марины Влади и Владимира Высоцкого. Жили в разных странах — и так любили.

Ирина ЕВСЕЕВА, 17: Для меня главное, чтобы мой будущий муж хорошо ко мне относился и мог меня обеспечить. А любовь проходит...

Вероника КАСЯКИНА, 27: лет, учитель словесности: Когда я училась в школе, учителя пресекали всякие отношения, выходящие за рамки «товарищ по школе». Сколько было из-за этого трагедий... Я же к любви отношусь очень серьезно. Мое глубокое убеждение: именно любовь формирует личность,

А ТЕПЕРЬ СЛОВО УЧИТЕЛЯМ

Александр БЫКОВ, 50 лет, директор: Поговорить о любви? А почему именно в нашей школе? У нас школа молодая, коллектив еще не установился.

Ольга АЛЕКСЕЕВА, 24 года, заместитель директора: Когда я слышу или читаю о том, что в школе преследуют за любовь, мне кажется это дикостью. Ведь даже работать в тех классах, где есть пары, легче: ребята там дружелюбнее, общительнее.

Валерий ГЛУШИН, 50 лет, учитель труда: Учителя говорят, что надо учиться. Надо учиться, но и любить тоже надо.

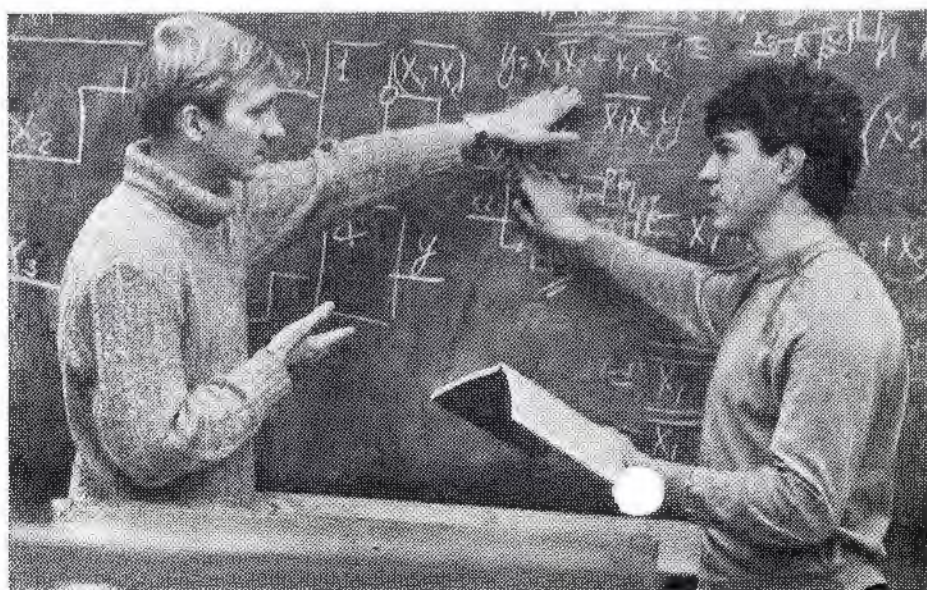
а затем уже труд и литература.

Ранса КРЕЧМЕР, 55 лет, заместитель директора: Я лично верю в настоящую крепкую дружбу со школьной скамьи. А любовь для них заключается в вопросе: жить до окончания школы или после.

Вита ЧЕРКАСОВА, 37 лет, методист районного отдела народного образования: Пусть любят друг друга, но только, чтоб детей не было.

Галина ГАБУНИА, 42 года, директор школы: Любовь подростков — явление столь же естественное, сколь и необходимое. Да, в большинстве случаев школьные пары недолговечны, но именно в этот период у ребят формируется модель будущих отношений с любимым человеком.

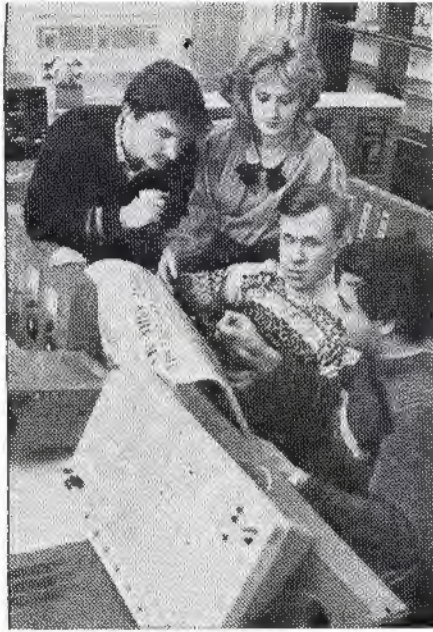
Валерий ГЛУШИН, 50 лет, учитель труда: Учителя говорят, что надо учиться. Надо учиться, но и любить тоже надо.



Четверть столетия существует Могилевский машиностроительный институт — один из крупнейших учебных центров республики. 14 тысяч выпускников успешно трудятся в разных отраслях народного хозяйства, заняты научной работой. Сегодня в институте 31 кафедра с лабораториями, оснащенными современным оборудованием. Их сотрудники расширяют творческие связи с промышленными предприятиями по внедрению научных исследований в производство. Привлекаются к этой работе и студенты. Чтобы стать настоящим инженером, нужно прежде всего уметь мыслить, применять свои знания на практике.

НА СНИМКАХ: будущие инженеры-системотехники А. ЛОГУТЕНКО и А. ЛАЗБЕНЕВ; студентка IV курса механического факультета Т. СИЛИНА; в лаборатории элементов и схем вычислительных систем.

Фото Н. АМЕЛЬЧЕНКО.



ЧЬЯ МАШИНА ЛУЧШЕ?

Опытный образец нового интегрального трактора поручено собрать бригаде молодых слесарей механосборочных работ, которую возглавляет Валерий Башаев. Этот коллектив считается одним из лучших на знаменитом Минском тракторном заводе, имеет много благодарностей и наград от админист-

рации предприятия и общественных организаций. Экспериментальная машина, которую собирают молодые рабочие, будет проходить испытания вместе со своими собратьями, изготовленными на Липецком и Камском тракторных заводах. В их ходе и выявится, чья машина лучше.

ПРОБЛЕМЫ СЕЛЬСКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ

(Данные социологического опроса, опубликованные белорусской молодежной газетой «Знамя юности»)

52 процента опрошенных составили специалисты сельского хозяйства республики — агрономы, полеводы, другие специалисты и 48 процентов — учителя школ, работники культуры.

ПЕРВОЙ и наиболее важной проблемой и те и другие назвали неполное использование потенциала молодой сельской интеллигенции в профессиональной сфере. В полной мере свои способности и знания реализуют только 18 процентов специалистов, 19 процентов — педагогов. Полностью проявить себя в отдельных случаях удается соответственно 19 и 53 процентам опрошенных.

Половина и специалистов, и педагогов заявили, что могли бы работать с большей отдачей при «изменении условий». Взяв об этих условиях, специалисты среди основных причин, мешающих делу, указали плохую организацию труда, большой объем канцелярской

работы, недостаток информации по специальности, ограничение самостоятельности. Педагоги — избыток канцелярской работы, бытовые неудобства.

В качестве ВТОРОЙ проблемы молодой сельской интеллигенции многие опрошенные назвали слабую социальную подготовленность к труду в сельской местности. Среди них только 22 процента педагогов и 27 процентов специалистов работали в той деревне, где родились. Остальные — приезжие, многие — из города.

ТРЕТЬЯ проблема современной молодой интеллигенции села связана с недостатками в организации быта, ограниченными возможностями использования вне рабочего времени. Своим досугом не удовлетворены 33 процента опрошенных педагогов и 35 процентов — специалистов. Жилищными условиями — соответственно 34 и 13 процентов.

ПРОЕКТЫ В МОЛОДЕЖНОМ СТИЛЕ

Проблема проектной документации перестала волновать многие предприятия, исчерпавшие или вообще не имеющие лимита на ее подготовку. В случае острой необходимости их теперь выручит новый партнер — хозяйственное Студенческое проектное бюро Белорусского политехнического института (СПБ БПИ) в Минске. Только в первые дни нового года молодой творческий коллектив принял более десяти заказов на проектирование объектов социально-культурного и бытового назначения.

— Мы намерены радовать заказчика новизной решений, — говорит научный руководитель Студенческого проектного бюро, доцент кафедры архитектуры жилых и общественных зданий В. Аладов. — Студенты не обременены пресловутым «валом», не гоняются за объемными, прибыльными объектами. Первый заказ на проект районного колхозного крытого рынка будет сдан уже к концу марта. Строительство объекта начнется в этом году во Фрунзенском районе Минска. Бюро планирует выпускать документации на 240 тысяч рублей ежегодно.

Заработанные деньги будут перечисляться на счет института. Основная задача СПБ — обучение студентов всех строительных факультетов практическим навыкам реального проектирования и подготовки чертежей. В отличие от традиционной вузовской проектной организации, где студентам поручали только работу техников-чертежников,

здесь они будут играть главную роль.

НА ОТДЫХ — В «ЮНОСТЬ»

В уютное кафе превратилась благодаря инициативе молодежи производственного объединения по выпуску литейного оборудования в Пинске обычная рабочая столовая. Все оригинальное внутреннее убранство «Юности» — так назвали кафе — сделано руками самих ребят в свободное от работы время. И теперь здесь можно не только вкусно пообедать, но и побывать вечером на танцевально-развлекательной программе, а в выходной день за сладким столом отметить семейное торжество.

ЗА ЗДОРОВЬЕМ — В «ГЕРКУЛЕС»

Не торопятся, как раньше, после окончания смены домой многие рабочие Волковысского литейно-механического завода. А «виноват» в этом спортивно-оздоровительный комплекс «Геркулес». Инициатором его создания стала молодежь предприятия.

В выходные дни, на субботах юноши и девушки переоборудовали просторный подвал. Под руководством инженеров изготовили в заводских цехах специальное спортивное оборудование, тренажеры. Комплекс работает без выходных. Шесть дней в неделю за зарядом здоровья, бодрости и сил сюда приходят взрослые. К их услугам комната шашек и шахмат, теннисный и игровой залы. Другим пришлось по душе тренажерная и зал атлетической гимнастики.

[Працяг. Пачатак у №№ 9, 10].

Рабы доўга маўчаў, пасля, глытаючы словы, паведаміў пра іх бацькоў, айца Кірылу, як той расказаў аб прыкметах царскіх ворагаў-мяцежнікаў. Значыць, цяпер яму, Сямёну, за гэтыя васьць цацкі належыць атрымаць няк не меней дваццаці пяці рублёў сэрбам ды яшчэ царскі медаль на шыю...

Ротмістр мусіў мяняць тактыку. Ён наліў Рабому ёмкую чарку гарэлкі, пазмоўніцку паляпаў таго па плячы і загаварыў ужо іншым, падабрэлым голасам:

— Дык ты, правааслаўны, і чалавека таго, пэўна, ведаеш, у якога падобныя васьць рэчы маюцца, паказаць нам яго зможа?

— Чаму ж не? За гэтым сюды прывалокся. Але спачатку грошы, і запішыце ўсё ў паперку, каб атрымалася па часці, каб мне, значыць, царскі медаль выдаць. Калі можна, ваша сіяцельства, яшчэ чарачку, — скончыў просьбаю Рабы.

— Раздурэлі вы тут. Малі бога, што часу на дзень не маем, — без сярдзітасці заваўся ротмістр, падсоўваючы служцы гарэлку, — сэрбай! І выкладай чыстую праўду, са мной не жартуюць, міргну толькі — на катаргу загрыміш. Пачынай. Я ж услед пісаць буду. Не хвалюйся, атрымаеш і свае грошы. Ты, здаецца, іх сумленна заслужыў...

Рабы гаварыў і гаварыў. І толькі на апошняе пытанне: «Якія звесткі аб сабе пакінуў гасць у рэгістрацыйным журнале?» — ён нічога пэўнага паведаміць не змог. Развёўшы рукамі, вынава та прызнаўся:

— Ваша сіяцельства, шановны паночку, я ж па-пісанаму не магу чытаць, а ў карчме апроч нас — нікога.

— Ну добра, здаецца, матэрыялу досыць. Хопіць для пратакола, рапарта і для арышту, — сказаў ротмістр, разглядаючы свае запісы, сярод якіх ужо быў нават схематычны малюнак плана карчмы, падыходаў да яе і ўсяго вялізнага навакольнага падворку, што клінам выцягнуўся ледзь не на цэлую вярсту.

Неўзабаве ротмістр скончыў на гербавым бланку складаць адпаведны пратакол і пачаў адлічваць Рабому звонкія і важкія сэрбаны манеты. Твар служкі прасвятлеў, вочы ззялі. Яму ніяк не верылася: «Няўжо не сон? Няўжо сапраўды васьць гэтыя дваццаць пяці рублёў — цэлая карова — цяпер мае?» За ўсё жыццё ў Рабога нават часткі такой фантастычнай сумы ніколі не было. А тут — на табе, як з неба!

Ротмістр падсунуў пратакол Аўдзею: — Падпішыце, пан паручнік, кожны аркуш дакумента, бо на крыжык нашага з вамі добраахвотнага памочніка-асведміцеля маё начальства казенных рубельчыкаў не спіша. У нас — парадак. А ты, галубочак, — жандар звярнуўся да Рабога, — пачакай трохі за дзвярыма. Зараз павядзеш.

Толькі тут да юнай, гарачай галавы і чыстага сэрца Аўдзея дайшло, што ён, высакародны, патомны рускі афіцэр, упершыню запэкаўся звычайным, падленькім паліцэйскім дэманам, дзе за грошы прадэлі жыццё чалавека. А калі яму даюць яшчэ нешта на подпіс, гэта ўжо не прысутнасць, а прыкрае саўдзельніцтва ў жандарскіх справах. Ад усведамлення ўласнай нізкасці, свайго падзення Аўдзею стала балюча і так горка, што ён ахотна зараз праваліўся б скрозь зямлю. Гэта здавалася яму адзіным паратункам, збавеннем.

Але цуды, як кожны часта пераконваецца, на нашай планеце — рэч немагчымая, і паручнік, не бачачы перад сабою нічога, размашыста падпісаў паперы.

— Вось і добра, дарагі Павел Аляксандравіч, — ласкава пачаў ротмістр, нібы спачувачы, безумоўна, вядомым яму душэўным пакутам паручніка. — А зараз нам з вамі, калега, належыць тэрмінова абмеркаваць сумесныя дзеянні. Часу маем, падкрэсліваю, вельмі мала...

Але Аўдзею ўсміх не слухаў ротмістр, нерухома ўціснуўшы ў крэсла, сядзеў, як лабіты, спрабуючы не заўважаць, не чуць жорсткага і хітрага ў сваёй пачварнай прадбачлівасці субяседніка. Ён не сумняваўся: яшчэ хвіліна — і не вытрымае: яго пачне тузаць, тузаць так, што выверне антробы.

Жандар і на гэты раз тонка ўлавіў сітуацыю, наліў Аўдзею келіх каньяку, угаварыў выпіць і пачакаў, пакуль той супакойцца. Было відаць, што ротмістр атрымлівае незлічэнна асалоду, наступова ўцягваючы паручніка ў сваё павучанне, з якога выйсця ўжо нікому няма.

— Справа васьць у чым, дарагі Павел Аляксандравіч, — працягваў ротмістр, — не думаючы, калі ласка, што мяне накіравалі ў Ігумен з-за недаверу начальства да вас ці каб разбіраць прычыны калецтва вашага п'яніцы, капітана Кружавых. Я сапраўды займаўся гэтай справай, але яна — шырма. Галоўнае — усміхнае. Паводле нашых звышсакратных звестак, атрыманых ад надзейнага агента з віленскіх інсургенцкіх колаў, стала

вядома, што ў пэўначнай частцы Міншчыны — на Барысаўшчыне ці на Ігуменшчыне — павінен быў з'явіцца новы акруговы камісар ад нелегальнага кіраўніцтва, так звананага Літоўскага правінцыяльнага камітэта. А асоба гэта цікавая, з шырокімі пэўнамоцтвамі і надзвычай небяспечная, па наяўных звестках — радыкал-«чырвоны», з тых, што спрабуюць перацягнуць на свой бок мужыка, каб вынішчыць не толькі царскую ўладу, а і тутэйшых памешчыкаў. За гэта «чырвоны», дарэчы, люта ненавідзяць мясцовыя ўплывовыя колы. Ненавідзяць да такой ступені, што гатовы нават з намі, з уладамі, дамовіцца, абы свае мейнткі з рук не выпусціць. Я прыглядаюся, бачу і веру: згоды паміж варожымі групамі ніколі не будзе і гэта, як і надзейнасць мужыка, дасць нам шчаслівую мажлівасць трымаць пальцы на горле мяцяжу. Пераловім

Няўжо спалохаліся? — скончыў абразваю ротмістр і працягнуў Аўдзею шыньель. Той не адказаў нічога. Яшчэ больш абялеў, устаў, адварнуўся, пачаў збірацца, сціснуўшы зубы: што зробіш — служба не дружба.

«Вось так лепей, галубочак. А то прывыклі, чысцілі ў белых пальчатках, што толькі нам, жандарам, бегаць за злачынцамі, што толькі нам выконваць любую службу, якую, як кажуць, бог пашле. Пачакай, і ты белыя пальчыкі гразю запэкаеш. Ужо запэкаў, сам не заўважыўшы. Гэта ў нас хутка, і дарогі назад няма. А вагача пачнеш — я паклапачуся, пад суд гонару, пасля пад палавы суд падаяду», — зладна думаў ротмістр, калі яны па бязлюднай гарадской вуліцы вялі свой нешматлікі атрад...

Як на вялікім свяце, адчуваў сябе толькі ротмістр. Ён са смакам, з пад-

Мар'ян ВІЖ



УРЫЎКІ З ГІСТАРЫЧНАЙ АПОВЕСЦІ

фанатыкаў з друкарнямі, трохі — больш для гукі — пастраляем па лясках, адных мужыкоў запалохаем, таго-сяго з іх — купім, з панамі — дамовімся, і канец справа. Канец без вялікай крыві, без бунту. Вядома, асобных — павесім, скаваем за кр. пралушчым праз зтапы. Што зробіш — сякуць — трэскі ляцяць.

Здаецца мне: не ўцячэ з карчмы камісар, схопім. Збірайцеся, пан паручнік! Ротмістр выклікаў з калідора ардынара, загадаў:

— Узяць па трыдзець дзясця салдат, але ціха, каб нават ноч не пачула. Кожнаму — па чарк гарэлкі і, апраўна, у шыняль зброі — сюды.

Калі яны засталіся ўдвая з Аўдзе-вым, ротмістр сцісла паведаміў план і асаблівае будучай аперацыі:

— А зробім так (аб карчме вы ўжо чулі): я з ардынарцам пастукаю ў дзверы другога паверха, дзе спіць камісар. Пяцёра салдат будуць чакаць на дварэ пад вокнамі, пяцёра — блакіруюць залу карчмы. Пісталеты — толькі ў вас і ў мяне. Вы затоіцеся на ганку і, што б там у нас намерсе ні адбылося, паста не кідайце. А калі камісар паспрабуе збегчы праз акно — страляйце ў каня, біце прама каню ў грудзі, салдаты наваляцца на гэта і скруцяць...

А там і я падаспею з гэтымі васьць надзейнымі бронзалетамі, — ротмістр з ухмылкаю выцягнуў з шухляды свайго рабочага стала бліскучыя нарукнікі і мейсінны, злучаныя адзін з адным каваным ланцугом нажныя кайданы. Патрос імі, услухоўваючыся ў прыемны яго сэрцу звон, і тэатральна дадаў:

— Узяць цяжка, Павел Аляксандравіч, у якіх няцярпных умовах змагаемся з ворагамі прастола. Нават нарукнікі добрыя ў начальства не дапрасіцца, бо, кажучы, атрымліваем іх аж з самой Англіі. У нас як след нічога рабіць не ўмеюць. Вох, адсталая ты, наша Расія-матухна, гаротніца ты...

З калідора пачуліся прыглушаныя галасы. Зашпільваючы шыньель, ротмістр з чаканнем зірнуў на Аўдзея, які пераейшаму нерухома сядзеў і быццам нікуды не збіраўся.

— Павел Аляксандравіч, у нас мала часу! Што з вамі?

— Нядобра мне. Гэта, ведаеце, яшчэ з корпусу: як хваляецца пачну, дык кроў носам кідаецца. І цяпер такое прадчуванне, што васьць-васьць паліецца. Калі можаце, без мяне ідаце.

— Дазволю напамініць, пан паручнік: Заходні край лічыцца на ааенным становішчы, мы з вамі, значыць, як на вайне. А вы, прабачце, не дзеўка красная ў святліцы, на вас не сарафан, а мундзір рускага афіцэра. Таму, беручы пад увагу надзвычайныя абставіны, абавязаны мне — старшаму па чыну — ад аднаго слова падпарадкавацца. Ды і як жа пойдуч салдаты на аперацыю, дзе іх можа сустрэць смерць, калі ротны камандзір у найбядзнейшы момант кіне іх?

рабязнасцямі, ад якіх субяседніку рабілася млясна, нягучна расказаў Аўдзею аб публічных пакараннях смерцю некалькіх дзяржаўных злачынцаў, сведкам чаго пашчасціла раней быць за мяжой. А скончыў так:

— Здаецца, не памыл : не абыдзе смерць нашага з вамі віленскага камісара-мяцежніка. Ведаеце, Павел Аляксандравіч, — жандар дакрануўся далонню да рукава шыняля паручніка, — я даўно не знаходзіў адказу на даволі простае пытанне, якое неаднойчы сам сабе ставіў: чаму шыбенікі, з тых, якія дзёрзка адмаўляюцца прымаць смерць у спецыяльным меху-саване, лядаюць пался гэтага спакойна. А зараз васьць нечакана дайшло: гэта, мабыць, таму, што ў апошнія хвіліны яны моляцца і боская бладаць ахінае іх, прыходзіць ачышчэнне душы. І адразу — імгненны канец. Ніводна крывінікі не відна, матляюцца яны, свежаныя, на вярхоўках. Паверце, ну, як жыццё. Вельмі шкада, што ў нас пакуль такія васьць павучальныя відовішчы, на жаль, рэдкасць...

— Сціхнеце, пан ротмістр, прашу вас, у імя ўсяго святаго, прашу, — пачаў маліць Аўдзею...

Рабы весела цяпэлаўся заду за ўсімі. Яму хацелася, калі не спаваць, дык хоць навістваць, але разумей, што нямажна. «Заўтра ж куплю кароўку. Плёну на праклятую ранду нехрысціянскіх Гіцкі, вярнуся гаспадаром у сваю хатку. Зажыву без бяды, з сям'ёю, як усе нашы мужыкі, хопіць людзям кліць з мяне». — строіў ён радасныя планы. Але ці то ад холаду, ці ад пачутых жудасных ротмістравых слоў аб шыбеніках хмель і ружовы настрой зніклі. І чым карацела дарога да карчмы, тым цяжэй перасоўваліся ногі Рабога. Яны не слухаліся, запляталіся, былі як не свае, хоць хмель ужо прайшоў.

Рабы памацаў грошы ў кішэнці. І дазва: дарагія манеты чамусьці здаваліся яму халаднейшымі за лёд. Раптам Рабы выразна пачуў голас свайго абуджанага сумлення, якое вечно жыло і да скону часу жыць будзе ў сэрцах простых людзей: «Што ж я нарабіў! Прадаў жыццё жывога чалавека за грошы! Сабака я!» Упершыню на сваім вяку ён неспадзявана пасціг мудрую рэч, што грошы не заўсёды нясуць шчасце. Потым Рабому прыгадаўся забіты ім у двары карчмы Грэсь і Грэсва кроў, што капала на дзівоснага колеру лёд. На счарнелым, як на старым распіці, твары Рабога з'явіліся гарачыя слёзы. «Погань я, забойца. Забойца дзецюка з карчмы і Грэся. Няма мне даравання!»

Як толькі атрад наблізіўся да зачыненай брамы карчмы, начны спакой разарваўся звонкім, дружным і злым брэхам. Вартавыя сабакі даўно адчулі гібель свайго сябра, старога Грэся, узбуджана грымелі ланцугамі ў насцярожаным чаканні чужых.

Ротмістр, адкінуўшы зусім непатрэб-

ныя зараз свецкія манеры, вылаяўся і рашуча спыніў усіх:

— Салдаты, у карчме затаіўся небяспечны злачынца, польскі агент з тых вылюдкаў, якія горш за канакрадаў і рабаўнікоў. Ён падбухторвае цёмных людзей бунтаваць супраць нашага з вамі цара за тое, што пазаваннік боскі літасціва дараваў мужыкам волю. Заўтра кожны з вас атрымае па пяць рублёў сэрбам на нос ды яшчэ наверх па чвэрці гарэлкі на брата. Кожнаму дамо адпачынак аж да свята Благавешчання. Амаль цэлы месяц будзеце толькі піць і гуляць! А зараз слухаце загад, — ротмістр узяўся дзяліць салдат на групы, — вы пяцёра і ардынарац — пабяжыце са мной у памышканне. Чацвёрта з унтэрарм — пад вокны другога паверха, пад тыя, што злева ад ганка. Вы, Аўдзею, — як дамовіліся. Мужык, — ён звярнуўся да Рабога, забіўшы нават ягонае імя, — табе давараю вяртаць брэму. Глядзі мне!

Паходні запальваць па майой камандзе. Усім памятаць: агента не біць, хвапач толькі жывога. З намі цар і бог! Па сваіх месцах! Наперад!

Госць ужо каля гадзіны не спёў. Адразу пасля вяртання яго ахапіла няцярпеная зморанасць, разбалелася галава, кідала ў пот, і ён на кароткі час праваліўся, быццам у бездань. Хутка расплюшчыў вочы, пабудзіў яго не так сабакі брэх, як трывожнае, незоймае прадчуванне бяды, той незваротнай бяды, якая ўжо на парозе.

Ён хуценька апраўнуўся і насцярожана прыпаў да шкла, углядаючыся ў цемру. Сабакі рвалі глоткі мацней і мацней. Не выклікала сумненняў, што на падворку хтосьці ходзіць. Прычым не адзін, бо ўнізе зданямі шастала мноства постацей.

«Салдаты!» — беспамылкова вызначыў пастаялец. Ён не разгубіўся, не спалохаўся, наадварот, рабіў усё так, быццам загадзя падрыхтаваўся. Калі з лесвіцы пачуўся пагрозлівы тупат, вялізны стол у пакоі ўжо быў упрытык падсунуты да дзвярэй, а на стале грукасціўся ёмісты, як куфар, багажны пакунак госця.

Абганяючы астатніх, наверх узнімаўся двое: ардынарац, за ім ротмістр з пісталетам напалатове. Перад самымі дзвярыма ротмістр, выглынуўшы з-за надзейнага шыта — шырокай спіны аслупячэлага ад страху ардынараца, гучна крыкнуў:

— Загадава адчыніць! Загадава адчыніць! Супраціўленне не мае сэнсу. Карчма акружана ротай салдат. Я — обер-афіцэр корпусу жандараў, ротмістр Келягін. Адчыняйце, яшчэ міг — і пачнём страляць! Хочаце жыць — адчыняйце. Нейкі час ніхто не адкілкаўся. Нарэшце праз дзверы данёсся заспаны голас чалавека:

— Што яшчэ за непаразуменне? Дайце запаліць свечку і апраўнаць. У мяне пашпарт і належныя дарожныя дакументы па ўсёй форме.

Ротмістр чакаў стрэлаў, засланіўшыся ад кулі мяцежніка салдатам, а атрымаў звычайны, спакойна-пакрыўджаны адказ упэўненага ў сабе чалавека, паднятага сярод ночы. Ён круціўся на месцы, не ведаючы, што рабіць далей: высаджваць дзверы ці чакаць.

Марудна цягнуліся хвіліны. Раптоўна, на якую разлічваў жандар, а з ёю і ягона перавага ў ініцыятыве наступова страчваліся, і гэта выкарыстаў госць. Ён, не раздумваючы, выхапіў нож, упершыню ім палатанны верх вялізнага пакуна, пачаў жменямі сыпаць адтуль на стол порох. Затым, не марудзачы, паднёс запалены сернік да краю абруса, а сам схаваўся, ўціснуўшыся ў прамежак паміж пецчу і сцяною. Ён спадзеваўся, што порох узарвецца, адмяце жандара ад дзвярэй, на гук з двара ў карчму збягуцца салдаты, якія, скверэй за ўсё, чакаюць зараз пад вокнамі. І, такім чынам, шлях праз вакно да каня, да выраставання адкрыцця...

Ярка, як сонца, успышка ўвагнала ў жах насцярожаных салдат. Аспалляльна святло на адзін толькі няўлоўны міг апырэзала аглушальна-грымотны выбух, які скалануў памяшканне. Здрыганулася ўсё: ад валуновага падмурку да вільчака, што лунаў над закрылімамі даху. У поцемках ніхто не бачыў, як дзверы пакоя, сарааўшыся з завесаў, імгненна насцеж расчыніліся. Адкінутыя магутнай выбухавой хваляй, яны збілі з ног ардынараца з ротмістрам, з размаху разануліся аб пругкія паранцы, зрыкашчэлі ўгару, зачэпіліся там за комін, з трэскам брызнулі ў падгнітую, чорную бэльку столі і абваліліся на лесвіцу. Зверху пасыпаліся цэгліны, атынкаўка, сажа. Няроўныя канцы перабітай бэлькі скрануліся з месца, раз'ехаліся, абіліся, гайдануліся раз-другі, як мятнікі, і бухнуліся на галавы салдат. Усё захістала, захадыла ходырам. А раскацістае рэха, што ўварвалася праз выбітыя шыбы, узмацніла спусташальнасць разбурэння.

[Заканчэне будзе].

ФОНД КУЛЬТУРЫ: ВЫНІКІ ГОДА ДЗЕЙНАСЦІ

ЗАХОЎВАЦЬ, ЗАСВОЙВАЦЬ, ПАМНАЖАЦЬ

Няскладна вечар пазнавалі знаёмыя: «Сёння ў Беларускім фондзе культуры пасаджэнне грамадскай камісіі «Вяртанне». Будучы вучоныя, літаратары, моладзь. Ёсць сэнс складзіць». Нядоўга думачы, я адправілася ў Троіцкае прадмесце, дзе ў сціплым памяшканні размясцілася нядаўна створаная арганізацыя.

— Мы наліўныя людзі, налі спадзяёмся, што без усялякіх намаганняў з нашага боку з усяго свету «паплывуць» дарункі, пачнуць вяртацца на Радзіму нацыянальныя каштоўнасці, — пачула яшчэ ад уваходу ўстрыжаны голас прамоўцы.

Гаварыла, як мне растлумачылі, мастацтвазнавец, музейны работнік. Яна працягвала:

— Дзесяці гадоў вядуцца размовы пра крыж Ефрасінні Полацкай, вырабленыя славытым полацкім майстрам Лаазарам Богшам у XII стагоддзі. Гэта каштоўная рэч, вывезеная з Беларусі ў час апошняй вайны, я стала вядома, нядаўна была перапрададзена з ЗША ў Аўстралію.

Следам за жанчынай у размову ўключыўся гісторык.

— Давайце вызначым накірунак пошуку. Скажам, у 1920 годзе беларускія войскі вывезлі 36 скрыняў з кнігамі, гравюрамі і нотамі. Куды трапілі гэтыя рэчы? На першым этапе важна вызначыць іх месцазнаходжанне, потым — стан і магчымасць вяртання арыгінала ці копіі на Радзіму.

Імгненна пасыпаліся пытанні да прамоўцы. Присутнія ўдакладнялі тую ці іншую інфармацыю, рабілі паведамленні, выступалі з прапановамі. Сакратарка ледзь паспявала запісваць.

Да самай ночы працягваліся гарачыя дэбаты ў фондзе культуры. У нязмушанай атмасферы пасаджэння, у сутыкненні розных думак і поглядаў, уласна кажучы, і быў пакладзены пачатак супрацоўні праграмы пошуку і вяртання на Радзіму шматлікіх твораў мастацтва, архіўных дакументаў, стварэння картатэкі гэтых каштоўнасцей.

Пазней у фондзе збіраліся на свае пасаджэнні і іншыя камісіі, члены якіх — археолагі, рэстаўратары, мастацтвазнаўцы, архітэктары таксама вызначалі праграму дзейнасці, аб'ядноўваліся для вырашэння актуальных і не-

адкладных задач нацыянальнай культуры.

Які ж плён работы арганізацыі, што так актыўна пачала сваю дзейнасць год назад?

Спачатку некалькі выказванняў пісьменніка, лаўрэата Дзяржаўнай прэміі БССР, старшыні Беларускага фонду культуры Івана ЧЫГРЫНАВА.

— Дэвіз фонду — «Захоўваць, засвойваць, памнажаць» у поўнай меры вызначае нашу палітыку і прынцыпы дзейнасці. З аднаго боку, мы акцэнтуюем увагу на мінулым, з другога — на сучаснай актуальнай праблематыцы культуры.

— Я добра стаўлюся да «неформальных» аб'яднанняў моладзі, якіх нямала нарадзілася і дзейнічае ў апошні час. У большасці сваёй яны робяць карысную справу. Таму фонд будзе дапамагаць ім.

— Аднай са сваіх задач фонд лічыць выхаванне людзей у духу адданасці Радзіме. Адна справа — нацыянальныя пачуцці, нацыянальная годнасць, зусім іншае — нацыяналізм. Мы супраць таго, каб ідэі патрыятызму змешваліся з нацыяналізмам. Сапраўднай інтэлігенцыі, у тым ліку і беларускай, быў заўжды чужы нацыяналізм.

— Я не супраць рок-музыкі. Але няхай будзе розная музыка: на ўсе густы і на ўсе ўзросты.

— ЮНЕСКО аб'явіла 1988 — 1998 гады дзесяцігоддзем культуры. Гэта знамянальна. Асабе проста неабходна культура, каб гаспадары на зямлі, асвойваюць космас, захоўваць, развіваць і перадаваць духоўныя каштоўнасці нашчадкам.

ФАКТЫ І ЛІЧБЫ

Цяпер пра зробленае мовай фактаў і лічбаў з год у рамках Беларускага фонду культуры арганізавана шэсць абласных аддзяленняў і адно гарадское — мінскае. Кожнае з абласных канцэнтруе ўвагу на найбольш значных для рэгіёна момантах культуры. Напрыклад, гамельчане наладжваюць Мележаўскія чытанні на радзіме слаўтага беларускага пісьменніка. Другі іх клопат — парк Луначарскага, дзе мясцовыя актывісты думачы стварыць літаратурна-мастацкі цэнтр. У Віцебску фонд культуры ўзяў на сябе клопат аб «Заходняй Дзвіне: разам з расійскім і латышскім фондам

культуры будзе распрацавана праграма «З варагаў у грэкі». Зроблены заходы па стварэнню «Музея Віцебскай мастацкай школы». Гродна хоча ўвечыць памяць свайго земляка Кастуся Каліноўскага. Брэст мае задуму стварыць дыяраму абароны Брэсцкай крэпасці.

Распрацаваны асноўныя напрамкі дзейнасці фонду па выкананню доўгатэрміновай праграмы «Спадчына».

Ужо за няпоўны год у Беларускім фондзе культуры адбылося шмат цікавых і карысных сустрэч, гутарак, перагавораў з рознымі ўстановамі і дзелавымі коламі.

Нарэшце, адбылося самае галоўнае: па-першае, фонд культуры канчаткова сфарміраваўся як народная добраахвотная арганізацыя. Па-другое, вакол фонду пачала складацца сістэма самадзейных аб'яднанняў. Усё больш актыўна далучаюцца да яго работы розныя вытворчыя калектывы. Ствараюцца саветы садзеяння фонду. Першымі стварылі такія саветы калгасы «Чырвоны сцяг» Валожынскага і «Барацьба» Пухавіцкага раёнаў Мінскай вобласці. Да іх далучыліся калектывы мінскіх заводаў — станкабудаўнічага імя С. Кірава і аўтаматычных ліній імя П. Машэрава. Члены саветаў свой удзел у дзейнасці фонду не абмяжоўваюць грашовымі ўкладамі, якія, дарчы, ідуць строга на названыя мэты. Актывісты дапамагаюць збіраць матэрыялы для краязнаўчых музеяў і куткоў, удзельнічаюць у стварэнні карцінных галерей, у арганізацыі выставак і канцэртаў. А вось удзельнікі студэнцкага будаўнічага атрада «Нашчадкі» з Мінскага педінстытута імя Горкага заробленыя летам грошы перадалі на ўзвядзенне надмагільнага помніка маці Максіма Багдановіча.

Характэрна, што ў дзейнасці фонду ўдзельнічаюць не толькі прафесійныя мастацкія калектывы, але і самадзейныя. Асабліва гэта выявілася, напрыклад, у вечарах, прысвечаных 150-гадоваму юбілею Кастуся Каліноўскага. Сродкі, сабраныя ад гэтых выступленняў, пойдучы на рэстаўрацыю Верхняга горада ў Мінску.

Сярод падтрыманых фондам ініцыятыў грамадскасці — адраджэнне традыцый дабрачыннай дзейнасці, сродкі ад якой пойдучы на стварэнне філіялаў музеяў, рэстаўрацыю гістарычных помнікаў, узвядзенне помнікаў у гонар вялікіх майстроў айчыннай культуры і гэтак далей.

У ліку першых падтрымаў Беларускі фонд культуры сваім укладам ансамбль «Верасы». Ён выязджаў на гастролі ў Наваполацк і даў два дабрачынныя канцэрты, выручка ад якіх пайшла на аднаўленне і рэканструкцыю гістарычнага цэнтру Полацка. У Гомелі ўпершыню ў рэспубліцы быў праведзены аўкцыён карцін, сродкі ад яго накіраваны на стварэнне літаратурна-мастацкага цэнтру. Свой уклад у фонд унеслі футбалісты. Сродкі ад праведзенага ў Пінску матча накіраваны на распрацоўку праекта дыярамы «Брэсцкая крэпасць-герой».

Праблемы аднаўлення помнікаў нацыянальнай архітэктуры арганічнай часткай увайшлі ў планы мерапрыемстваў фонду. Шматлікія войны пакінулі на беларускай зямлі крывавыя следы. Былі разбураны культурныя каштоўнасці народа, разбураны шматлікія старажытныя помнікі дойлідства. Фонд культуры распрацоўвае цяпер разам з Міністэрствам культуры БССР і таварыствам аховы помнікаў праграму іх аднаўлення. Гэта тычыцца не толькі такіх буйных гарадоў, як Мінск, Полацк, Гродна, Мажылёў, Мсціслаў, але і іншых. Будуць адноўлены і сельскія цэрквы, што з'яўляюцца помнікамі архітэктуры.

Тут трэба адзначыць падтрымку фонду мітрапалітам Мінскім і Беларускай Філарэтам. Частка сродкаў, што паступае ад прыхаджан, таксама ідзе на рахунак № 702.

З Беларускай фондам культуры пачала супрацоўнічаць моладзь такіх неформальных аб'яднанняў, як «Тутэйшыя» і «Галака». Яна будзе ўдзельнічаць у археалагічных экспедыцыях, у аднаўленні помнікаў архітэктуры, у зборы мастацкіх каштоўнасцей.

У Беларусі многае зроблена па збору народнай творчасці. Ubачыла свет акадэмічнае выданне фальклору. Але яно, натуральна, не змясціла ўсяго, што створана народам.

Развіццё народных традыцый і звычайў — адзін з клопатаў фонду культуры. Ён займаецца адраджэннем народных святаў «Калядкі», «Гуканне вясны» не толькі ў вёсках, але і ў гарадах.

У планах фонду культуры таксама адраджэнне народных мастацкіх рамёстваў. Некаторыя з іх знаходзяцца на мяжы знікнення, што было б нялікай стратай для духоўнай культуры. Таму фонд мае намер стварыць свае прадпрыемствы, якія, развіваючы народныя мастацкія рамёствы, будуць служыць яго матэрыяльнай базай.

Заснаваны спецыяльныя стыпендыі СФК для маладых мастакоў, акцёраў, літаратараў, музыкантаў.

На рахунку фонду (№ 702) ужо больш за 100 тысяч рублёў, аднак сродкі працягваюць паступаць ад арганізацый і асобных людзей.

ГАЛОЎНЫЯ ЗАДАЧЫ НА 1988 ГОД

Старшыня Савецкага фонду культуры акадэмік Ліхачоў вызначыў іх так: працяг выканання галоўных праграм; канкрэтнае ўключэнне фонду культуры ў новы этап перабудовы за кошт акцэнтавання намаганняў на практычныя справы і дасягненні адчувальных канчатковых вынікаў; унясенне рэальнага ўкладу ў працэс дэмакратызацыі, аперацыйнае рэагаванне на грамадскія ініцыятывы. Народжаны ва ўмовах перабудовы Беларускі фонд культуры будзе дапамагаць ажыццяўленню гэтых праграм усімі сіламі.

ЗАМЕСТ ЗАКЛЮЧЭННЯ

Нядаўна госцем нашай рэспублікі была грамадзянка ЗША (нарадзілася ў Адэсе) Ганна Чарэй. Яна жыве ў горадзе Севастопаль, штат Каліфорнія. Азнаёміўшыся з задумамі фонду культуры, яна перавяла на рахунак № 70000002 (Банк для замежнага гандлю) 1 тысячу амерыканскіх долараў. Чакаецца прыезд з-за мяжы і іншых нашых землякоў, у тым ліку і мастакоў, якія маюць свае мастацкія галерэі. Як бачыце, гэта толькі пачатак практычнага супрацоўніцтва замежных грамадзян у Беларускім фондзе культуры. Але работнікі фонду разлічваюць, што знойдзецца яшчэ нямала людзей за мяжой, якія будуць па-сапраўднаму памагаць нам у ажыццяўленні нацыянальнай праграмы «Спадчына», а таксама ў пошуках каштоўнасцей беларускай культуры і ў вяртанні іх на Радзіму.

Таццяна АНТОНАВА.

ТУТ
ЛЮБЯЦЬ
ТЭАТР

Самых розных па ўзросту і роду заняткаў людзей аб'ядноўвае Краснапольскі аматарскі тэатр. Гэты самадзейны калектыв нарадзіўся ў канцы 50-х гадоў, а ўжо ў 1962-м яму было прысвоена званне народнага. Сёння энтузіястам сцэны пад сілу ўжо і складанія творы. Летась яны паставілі спектаклі па п'есах М. Горькага «Васа Жалызнова», А. Макаёнка «Таблетку пад язык» і А. Дударова «Вечар». Асабліва цёпла прымаюць глядачы пастаноўку



«Краснаполле, маё Краснаполле», створаную па матывах твораў беларускіх пісьменнікаў — ураджэнцаў гэтых мясцін — Аляксея Пысіна, Паўла Кавалёва і іншых.

Штогод краснапольскія артысты-аматары даюць да 40 спектакляў.

НА ЗДЫМКАХ: папулярная ў раёне і маладзёжная студыя тэатра, Яе ўдзельніцы — школьніцы Люба ЛЕСЮКОВА і Наталля НЯТЫЛЬКА ў спектаклі «Снатворны мак»; сцэна са спектакля «Краснаполле, маё Краснаполле».

Фота С. ЖАЛУДОВІЧА.



АРХЕАЛАГІЧНЫЯ РАСКОПКІ

У СЛУЦКУ
НА ВЯЛІКАЙ ГОРЦЫ

Археалагі Інстытута гісторыі АН БССР правялі раскопкі на Вялікай горцы ў Слуцку, дзе сёння гарадскі Дом культуры, адкрылі новыя старонкі летапісу старажытнага горада.

У першых стагоддзях нашай эры на ўзгорку, які ўзвышаўся над балочыстай поймай Слуцы і Бычка, узнікла ўмацаванае паселішча старажытных балтаў. З матэрыялаў той далёкай пары знойдзены чарпкі грубалепавай керамікі, прасліца і жалезная сякера. А на рубяжы XI—XII стагоддзяў на месцы балцкага пасялення ўсходнеславянскім племенем дрыгавічоў быў заснаваны горад, названы ад ракі Слуцы — Слуцкасам. У пачатку XII стагоддзя ён стаў цэнтрам удзельнага княства.

Як выглядаў Слуцк XII—XIII стагоддзяў? Перш за ўсё, ён меў добрыя для таго часу ўмацаванні. Раскопкі выявілі, што горад акружалі магутныя земляныя валы шырынёй да 22 метраў і роў глыбінёй 1,5—2 метры, якія запаўняўся вадой. На грэбені вала праходзіў частакол з бярвенняў. А ўнутры размяшчаўся дзяцінец Слуцка, дзе жыў князь са сваёй дружнай — «княжацімі дзецімі». Адсюль і назва — «дзяцінец».

Па тэрыторыі дзяцінца праходзілі вуліцы. Раскопкі выявілі тры з іх. Яны масціліся дошкамі ці бярвеннямі і дасягалі шырыні двух метраў. Уздоўж маставых размяшчаліся сядзібы гараджан. Жыллі было плошчай 16—20 квадратных метраў, гаспадарчыя пабудовы, хлявы і клеці — меншыя. На месцы некаторых пабудов захаваліся рэшткі глінабітных печаў.

Горад быў цэнтрам рамёстваў. Пацвярджаюць таму — рэшткі кузні. Археалагі сабралі мноства жалезных вырабаў і заготовкаў, багаты інструментарый: кавадлу, зубіла, долата, напільнікі, прабойнікі, малаткі. А знаходка каменнай формачкі для ліцця зярнёных пацерак сведчыць, што жыхарам Слуцка была вядома і ювельная справа.

Гандлявалі гараджане перш за ўсё з сельскай акругай. Аднак знойдзены прадметы і далёкага паходжання. Гэта шклянныя бранзалеты і пацеркі, шыферныя прасліца і крыжыкі, самшытавыя грабяні, упрыгажэнні з бурштыну, медзі, бронзы і сярэбра. Мяркуючы па іх, Слуцк меў сувязі з Кіевам, Прыбалтыкай, Блізкім Усходам, Каўказам, Візантыяй. Аб развітым гандлі сведчаць дэталі бязмена і шасціфунтовага гіра.

Умелі гараджане пастаяць за сябе. Знойдзены бронзавая булава, жалезны кісцень, перакрывае мяча і абоймы ножнаў шаблі, сякеры, наканечнікі кап'я, рагачыны дроцікаў, стрэл. Знойдзены нават рыштунак конніка і баявога каня: шпоры, страмёны, цуглі.

Слуцк у XII стагоддзі меў развітую духоўную культуру. Тут шырока карысталіся пісьмом завостранымі металічнымі палачкамі-стыламі па навошчаных дошчачках. Мноства прадметаў павячана літарамі. І зусім унікальныя — шахматныя фігуркі з дрэва — ладдзя і пешка, а таксама выразаныя з косці кароль і слон. Кароль уяўляе сабой адлюстраванне мужчыны ў галаўным уборы на троне. Падобная знаходка — адна з самых рэдкіх у савецкай археалогіі.

Усе знойдзеныя прадметы зоймуць месца ў новай экспазіцыі Слуцкага краязнаўчага музея, рэканструкцыя якога завяршаецца.

Леанід КАЛЯДЗІНСКІ,
навуковы супрацоўнік Інстытута гісторыі АН БССР.

РОДНАЕ-

БЛІЗКАЕ

БЯЖЫЦЬ

РЭЧКА-

НЕВЯЛІЧКА

У Нёмана шмат добра-вычлівых сяброў: гэта вялікія і маленькія рэчкі, ручкі і ручаі. Яны збіраюць воды з ніў, зялёных лугоў, у цяснінах лясах і нясуць іх роднаму бацьку Нёману. Гэтым яны памнажаюць яго сілу і магутнасць.

Адной са стараных паматых з'яўляецца і невялікая Ініца. Яна збірае воды ля пагоркаў Любна, на нізінах Градак і Віскачоў і, аб'яднаўшы іх у адзін патак, нясе сваю даўню Нёману.

Яшчэ ў даўнія гады спадабалася прыгожая рачулка людзям, і яны пачалі будаваць на яе левым беразе. Паселішча назвалі імем рачулі — Ініца.

Ва ўсе часы года Ініца прывабілае сваёй непаўторнай, уласцівай толькі ёй прыгажосцю. Яе рэчышча выкручваецца, з мноствам злучак і лучак. Берагі ўпрыгожаны алейшымі, верба-лозам, лазю-ракітаю, чаромхаю.

Вясной яна першая ломіць зімовае пакрыццё, імчыць крыгі да Нёмана, заклікае і яго хутчэй сустраць вясну. А ледзь прыгрэе сонца, на яе абсадах, раней чым дзе, заспявае салавейка, закукуе зялёнага.

У летнюю спёку на нізоткіх берагах Ініцы ўтульна ад прахалоды, якую даюць густыя цені ад дрэў і крынічная вада. У вячэрні час доўга не змаўкае гоман людзей, якія адпачываюць пасля працоўнага дня.

Восенню перамятыя пласкія зіхаціцы на дне рэчышча ад скулых прамняў сонца, бо ў рачульцы няма водарасцей.

Зімою, нават у лютыя маразы, месцамі Ініца не замярае: прычына — нябачныя крынічкі, што струменяць з Вярштанскага бору. Улюбёны ў свае родныя мясціны Уладзіслаў Паўлюкоўскі свае сатырычныя творы падпісваў Улад Інічкі. Празрыстая, шустрый Ініца дапамагае людзям летам паліць агароды, накарміць і напаліць гусей і качак, а потым спяшаецца да Нёмана, перабягае дарогу Стоўбцы — Беражна, пасылае журлівае прывітанне стройным соснам на Воўчыцы і праз прывітанскую лугавіну аддае свой скарб, свае чыстыя воды бацьку Нёману.

Яўген КРАМКО.



Адразу некалькіх сусветных рэкордаў устанавілі беларускія спартсмены ў апошнія дні.

На чэмпіянаце Еўропы ў стральбе з пневматычнай зброі, які праходзіў у Нарвегіі, вызначыўся Ігар Басінскі з Гродна. Праслаўлены пісталетчык стаў сусветным рэкардсменам спачатку ў асабістым заліку — 692,3 ачка, а пасля сядзейнічаў і каманднаму сусветнаму дасягненню. Тут зборная СССР набрала 1 756 ачкоў.

У Мінску праходзіла ўсесаюзнае зімовае спаборніцтва па лёгкай атлетыцы. Беларуска Ірына Шумах першыствавала ў спартыўнай хадзьбе на дзесяць кіламетраў. Яе вынік — 45 мінут 26,47 секунды. Гэта вышэй сусветнага рэкорда.

Вялікая група беларускіх спартсменаў на старце сезона прымала ўдзел у міжнародных спаборніцтвах.

Так, Кацярына Храмякова ў складзе зборнай Савецкага Саюза ўдзельнічала ў традыцыйным марафоне «Экідэн» у Японіі. Наша каманда дамаглася перамогі.

На матчы лёгкаатлетаў Іспаніі (гаспадары спаборніцтваў), Італіі і СССР другія месцы занялі: у бегу на 800 метраў — Андрэй Суднік, а ў скачках з шастом — Генадзь Сухараў.

Мы паведамлялі ўжо аб першай сустрэчы адной чацвёртай фіналу розыгрышу Кубка ўладальнікаў кубкаў еўрапейскіх краін паміж гандбалістамі мінскага СКА і нарвежскім клубам «Урад» — 33:20. І ў паўторным матчы беларускія спартсмены былі мацнейшымі. Лік сустрэчы — 28:23.

Дзюдаісткі з 44 краін з'ехаліся ў Маскву на традыцыйны турнір, прысвечаны міжнароднаму жаночаму дню 8-е сакавіка. У вагавай катэгорыі звыш 72 кілаграмаў поспеху дамаглася мінчанка Вераніка Казлоўская.



«Танцы! Хіба гэта сур'ёзна! — часта яшчэ можна пачуць ад скептыкаў. — Такое лёгка думае захопленне не для паважнага чалавека. Але менавіта танцамі захоплена зараз нямала людзей. І між іншым, далёка не юных. Яны лічаць сваё захопленне цудоўным сродкам ад гіпадынаміі — хваробы веку.

На выкананне хуткага танца, як вядома, затрачваецца столькі ж энергіі, колькі патрэбна альпіністу пры ўзыходжанні на гару. Да таго ж заняты танцамі памагаюць выпрацаваць прыгожую паходку, захаваць фігуру і... цудоўны настрой.

Сведчаннем вялікай папулярнасці бальных танцаў стаў конкурс «Мара-88», які нядаўна адбыўся ў Мінску. Цікава і захоплена праходзілі спаборніцтвы сярод конкурсных пар. Найлепшы вынік па еўрапейскіх танцах у дуэта з горада Тарту — Мерыке Лехену і Яак Лехтсаар.

а па лацінаамерыканскіх — у выканаўцаў з Клайпеды Дані Румшэйтэ і Нарвінаса Шымпінаса. Дастойную канкурэнцыю гэтым майстрам складалі юныя мінчане Таццяна Славінская і Сяргей Марцынкевіч.

Сваё майстэрства на гэтым свяце маглі прадэманстраваць не толькі танцавальнымі дуэтамі, але і гледачы, якія ў фазе Палаца з запалам выконвалі кадрылю, лірычныя фігурны вальс, незаслужана забытыя іракавек і па-да-грас, блюз і вальс бастон.

Л. ЛАЗАРАВА.

НА ЗДЫМКАХ: ідзе прадстаўленне ўдзельнікаў конкурсу; мінчане У. ГОМАН і А. САБАНСКІ; суддзя спаборніцтваў, выкладчык танцаў Палаца культуры МТЗ В. ЕРМАКОВА; пераможцы ў групе «С» А. ЗІНЧУКАЙТЭ і У. РАЛАНДАС з горада Клайпеды.

Фота С. КРЫЦКАГА.

РЕДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ

НАШ АДРАС:

МІНСК-5, ЛЕНІНСКІ

ПРАСПЕКТ, 44.

ТЭЛЕФОНЫ: 33-01-97.

33-02-80, 33-03-15,

33-07-82.

Ордэна Працоўнага Чырвонага Сцяга
друкарня выдавецтва
ЦК КП Беларусі,
Зак. № 461.